

Elsa Moatti - violoniste

Biographie résumée

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en violon (DNSPM et Master), improvisation générative (prix à l'unanimité avec les félicitations du jury) et en pédagogie (DE), Elsa Moatti a étudié également à l'Académie Sibelius d'Helsinki.

En baroque, on peut l'entendre avec différents ensembles, entre autres dans des productions du Centre de Musique Baroque de Versailles. Elle participe au monde de la création et de l'improvisation notamment avec l'IRCAM, l'Orchestre National de Jazz, et le collectif d'improvisateurs La-Croche-et-le-Marteau.

En tant que soliste, elle se produit en Europe, en Chine et en Israël. Avec la pianiste Célia Oneto-Bensaïd, elle est lauréate de l'Académie Ravel en 2016, et est invitée avec elle dans différents festivals. Elsa forme également un duo avec la pianiste Suzanne Ben Zakoun allant du classique à l'improvisation. Elle fonde en 2018 le Trio Hémisphères avec l'accordéoniste Théo Ould et le contrebassiste Pierre-Antoine Despatures, formation abordant le répertoire savant d'origine populaire d'Europe centrale à l'Amérique latine.